

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu

**ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY (IPU),
KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

Zamawiający w niniejszym załączniku wskazuje istotne dla Stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści Umowy w sprawie zamówienia publicznego, zawieranej w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki z autorem wybranej pracy konkursowej na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych.

UWAGA OGÓLNA DO NINIEJSZYCH POSTANOWIEŃ

Poniżej Organizator przedstawił preferowany przez niego zakres usług i obowiązków oczekiwanych od Wykonawcy, których zakres będzie przedmiotem negocjacji przed podpisaniem umowy.

**ROZDZIAŁ I
PRZEDMIOT UMOWY**

1. Wysokość wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy, o którym mowa w ust. 2 poniżej, Strony ustalają na kwotę ryczałtową brutto:zł (słownie:złotych). W kwocie brutto zawierać się musi odpowiednia wysokość podatku VAT ustalona zgodnie z obowiązującymi przepisami Ustawy o podatku od towarów i usług lub zgodnie z właściwymi międzynarodowymi umowami i przepisami regulującymi określenie tego podatku (jeśli dotyczy). Kwota brutto obejmować będzie również (jeśli dotyczy) wszelkie inne koszty podatkowe (np., podatek u źródła, etc., regulowane właściwymi międzynarodowymi umowami i przepisami (np. umowami o unikaniu podwójnego opodatkowania, etc.).
2. Strony dokonały podziału Przedmiotu Umowy tj.: opracowanie Dokumentacji projektowej (zgodnie z definicją z Regulaminu Konkursu), opracowań i dokumentów przedprojektowych oraz pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją Inwestycji, na poszczególne Etapy:

1) Etap I: Opracowanie koncepcji wielobranżowej (KW) oraz opracowań i dokumentów przedprojektowych:

- a) Opracowanie koncepcji wielobranżowej (KW) Inwestycji uwzględniającej pokonkursowe zalecenia Sądu Konkursowego i Zamawiającego, dokonanie wszelkich właściwych dla tej fazy uzgodnień i ustaleń z właściwymi organami i innymi instytucjami lub osobami, jak również innymi uczestnikami procesu, w szczególności Zamawiającym i osobami wskazanymi przez niego oraz opracowanie szacunkowych kosztorysów.
- b) Wykonawca zobowiązany jest także na tym Etapie Umowy wykonać lub pozyskać na własny koszt niezbędne opracowania i dokumenty przedprojektowe takie jak:
 - mapa do celów projektowych,
 - opinia geotechniczna oraz dokumentacja badań podłoża gruntowego i projekt geotechniczny, w zależności od potrzeb dodatkowo dokumentacja geologiczno-inżynierska,
 - warunki techniczne podłączania do sieci,

- inwentaryzacja istniejących elementów zagospodarowania (w tym infrastruktury),
- inwentaryzacja i waloryzacja zieleni,
- dokumentacja związana z uzyskaniem decyzji wodnoprawnej, w zależności od potrzeb.

(Należy dostosować indywidualnie w zależności od zadania inwestycyjnego i zakresu materiałów będących w posiadaniu Zamawiającego lub uzgodnionych w trakcie negocjacji)

c) termin wykonania: ... **tygodnie** od dnia zawarcia Umowy,

d) wynagrodzenie: **10 – 20 % kwoty wynagrodzenia ryczałtowego brutto** określonej w ust. 1. tj. zł słownie:.....złotych;

2) Etap IIa: Opracowanie projektu zagospodarowania terenu (PZT) i projektu architektoniczno-budowlanego (PAB) zgodnego z rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dn. 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego, wraz z uzyskaniem wszelkich niezbędnych dla tej fazy projektowej decyzji, zgód, uzgodnień, pozwoleń, odstępstw, badań, ekspertyz, opinii, wymaganych zgodnie z obowiązującymi przepisami:

a) termin wykonania: ... **tygodnie** od dnia odbioru Etapu I,

b) wynagrodzenie: **20 - 25% kwoty wynagrodzenia ryczałtowego brutto** określonej w ust. 1. tj. zł słownie:.....złotych;

3) Etap IIb: Opracowanie projektu technicznego (PT) zgodnego z rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dn. 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego, wraz z uzyskaniem wszelkich niezbędnych dla tej fazy projektowej decyzji, zgód, uzgodnień, pozwoleń, odstępstw, badań, ekspertyz, opinii, wymaganych zgodnie z obowiązującymi przepisami:

a) termin wykonania: ... **tygodnie** od dnia odbioru Etapu I,

b) wynagrodzenie: **10 – 15 % kwoty wynagrodzenia ryczałtowego brutto** określonej w ust. 1. tj. zł słownie:.....złotych;

4) Etap IIc: Złożenie kompletnego wniosku o pozwolenie na budowę:

a) termin wykonania: ... **tygodnie** od dnia odbioru Etapu IIa,

b) wynagrodzenie: **do 5% kwoty wynagrodzenia ryczałtowego brutto** określonej w ust. 1. tj. zł słownie:.....złotych;

5) Etap III: Uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę oraz zaświadczenia o niewnoszeniu sprzeciwu dla robót nie wymagających uzyskiwania decyzji pozwolenia na budowę (o ile będzie wymagane przepisami).

a) termin przekazania: **zgodnie z terminami administracyjnymi**,

b) wynagrodzenie: **do 5% kwoty wynagrodzenia ryczałtowego brutto**, określonej w ust. 1. tj. zł słownie:.....złotych;

6) ETAP IV – Opracowanie projektu wykonawczego (PW) w zakresie wynikającym z Projektu budowlanego, projektu rozbiórek lub/i projektu przebudowy sieci i infrastruktury technicznej, Specyfikacji Technicznych Wykonania i Odbioru Robót, Przedmiarów Robót, Kosztorysów

Inwestorskich (dla wszystkich branż osobne opracowania) oraz Zbiorczego Zestawienia Kosztów:

- a) termin wykonania: ... **tygodnie** od dnia odbioru Etapu IIb,
- b) wynagrodzenie: **25 - 35% kwoty wynagrodzenia ryczałtowego brutto** określonej w ust. 1. tj.zł słownie:.....złotych;

7) ETAP V – Opracowanie projektu wykonawczego wnętrz:

- a) termin wykonania: ... **tygodnie** od dnia odbioru Etapu IV,
- b) wynagrodzenie: **5 - 15% kwoty wynagrodzenia ryczałtowego brutto** określonej w ust. 1. tj. zł słownie:.....złotych;

8) Etap VI: Pełnienie nadzoru autorskiego:

- a) termin wykonania: w trakcie realizacji budowy, od dnia rozpoczęcia budowy na podstawie pozwolenia na budowę, o którym mowa w pkt. 5) do czasu uzyskania ostatecznego pozwolenia na użytkowanie obiektu budowlanego.
- b) wynagrodzenie: **5 -10% kwoty wynagrodzenia ryczałtowego brutto** określonej w ust. 1. tj. zł słownie:.....złotych.

3. Dokumentacja (zgodnie z definicją z Regulaminu Konkursu), na którą składają się opracowania wymienione w ust. 2 oraz inne dokumenty formalno-prawne i projektowe niezbędne do wykonania Przedmiotu Umowy, musi być zgodna z obowiązującymi przepisami prawa aktualnymi na dzień złożenia Dokumentacji i musi umożliwić przeprowadzenie postępowania przetargowego oraz wykonanie robót budowlanych (Realizacja Inwestycji) oraz uzyskanie pozwolenia na użytkowanie tj.:

- a) Budowa obiektu nowej siedziby Filharmonii w Kaliszu umożliwiającą funkcjonowanie obiektu/obiektów zgodnie z ich przeznaczeniem;
- b) budowę/założenie elementów zagospodarowania i uzbrojenia terenu oraz niezbędną infrastrukturą techniczną i komunikacyjną umożliwiającą funkcjonowanie obiektu/obiektów zgodnie z ich przeznaczeniem tj.:
 - budowę układu komunikacyjnego (kołowego, pieszego, rowerowego) pozwalającego na obsługę Inwestycji, w tym układu parkingowego dla Inwestycji;
 - budowę i/lub przebudowę sieci, przyłączy, urządzeń technicznych oraz innych elementów infrastruktury niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania i użytkowania Inwestycji;
 - założenie zieleni;
 - budowę i założenie elementów małej architektury;
- c) budowę, założenie lub modernizację innych elementów zagospodarowania wynikających z koncepcji konkursowej i koncepcji wielobranżowej przy uwzględnieniu zaleceń Sądu konkursowego oraz Zamawiającego.

4. Wartość wynagrodzenia za nadzór autorski (Etap VI) ma charakter ryczałtowy. Rozliczenie wynagrodzenia za nadzór autorski następować będzie na podstawie faktury VAT wystawianej przez Wykonawcę jeden raz w miesiącu, o wartości wynagrodzenia proporcjonalnej do liczby miesięcy przewidzianych na okres budowy. W przypadku gdy realizacja inwestycji budowlanej zakończona zostanie w terminie krótszym niż zakładano, Wykonawcy należne będzie całe

wynagrodzenie za nadzór autorski. W przypadku gdy realizacja inwestycji wydłuży się, Strony uzgodnią dodatkowe wynagrodzenie w formie aneksu do umowy. Nadzór autorski wykonywany będzie zgodnie z zapisami określonymi w Rozdziale II.

5. Wykonawca ma prawo do wystawienia faktury VAT za wykonane prace po ostatecznym protokolarnym odbiorze przez Zamawiającego każdego z Etapów Przedmiotu Umowy.
6. Zapłata wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze, w terminie 21 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury na podstawie protokołów odbioru każdego z Etapów.
7. Za datę realizacji płatności uważa się datę obciążenia należnością rachunku bankowego Zamawiającego.
8. W ramach wynagrodzenia Wykonawca zobowiązuje się do wsparcia merytorycznego Zamawiającego na etapie przetargu na realizację inwestycji oraz do jednorazowej aktualizacji kosztorysów inwestorskich.

ROZDZIAŁ II NADZÓR AUTORSKI

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania na rzecz Zamawiającego, zadań związanych z pełnieniem wielobranżowego nadzoru autorskiego w toku realizacji Inwestycji – do momentu zakończenia robót, ich końcowego odbioru oraz uzyskania pozwolenia na użytkowanie Inwestycji. Pełnienie wielobranżowego nadzoru autorskiego obejmuje czynności wynikające z treści ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tj. Dz. U. z 2025 r. poz. 418 ze zm.).
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od pełnienia przez Wykonawcę nadzoru autorskiego w przypadku, gdy realizacja inwestycji nie zostanie rozpoczęta w terminie 3 lat, liczone od daty uzyskania ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę lub do odstąpienia od dalszego pełnienia przez Wykonawcę nadzoru autorskiego, gdy po rozpoczęciu budowy będzie ona wstrzymana na czas dłuższy niż 2 lata. Wynagrodzenie za nadzór będzie wówczas należne za okres do czasu odstąpienia od dalszego pełnienia nadzoru autorskiego.
3. Wykonawca w ramach nadzoru autorskiego zobowiązany jest wykonywać czynności objęte nadzorem autorskim niezwłocznie, w tym niezwłocznie stawić się na miejscu realizacji Inwestycji, nie później niż trzy dni robocze (przez dni robocze uważa się dni od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy), licząc od daty przekazania drogą mailową wezwania od Zamawiającego, lecz nie częściej niż raz na tydzień.
4. Ilość nadzorów autorskich w ramach wynagrodzenia ryczałtowego zostanie określona z Wykonawcą w trakcie negocjacji, lecz nie będzie to mniej niż 3 nadzory w miesiącu.
5. Niezależnie od obowiązków Wykonawcy wynikających z postanowień ust. 1 Wykonawca zobowiązany jest ponadto stawić się na terenie Inwestycji na każde wezwanie Zamawiającego w zakresie wykraczającym poza wizyty wynikające z postanowień ust. 1.

ROZDZIAŁ III

PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa osobiste i majątkowe do wykonanej na podstawie Umowy Dokumentacji (zwanej także „Utworami”), zarówno w całości, jak i do jej poszczególnych elementów, nie będą w żaden sposób ograniczone, oraz że będą one wolne od praw i roszczeń osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że przeniesienie na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Dokumentacji oraz korzystanie przez Zamawiającego z Dokumentacji nie będzie w żaden sposób naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym autorskich praw majątkowych i osobistych osób trzecich.
3. Wartość wynagrodzenia określona w Umowie obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Dokumentacji stanowiącej Przedmiot Umowy oraz wynagrodzenie za nabycie przez Zamawiającego własności egzemplarzy Utworów i nośników, na których Utwory utrwalono, a także wynagrodzenie za nabycie przez Zamawiającego prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów, z zastrzeżeniem ust. 7.
4. Z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego Etapu VI Przedmiotu Umowy i zapłaty przez Zamawiającego za wykonanie poszczególnych części Przedmiotu Umowy tj. Etap I, Etap II (a,b,c), Etap III, Etap IV, Etap V i Etap VI odpowiedniej części wynagrodzenia, należnego Wykonawcy zgodnie z Umową i obowiązującymi przepisami, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bez konieczności składania w tym zakresie odrębnych oświadczeń woli, autorskie prawa majątkowe do poszczególnych Utworów w zakresie rozporządzania i korzystania z Utworów na polach eksploatacji określonych w ust. 5 wraz z prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów, z zastrzeżeniem ust 7. Z chwilą nabycia autorskich praw majątkowych do Utworów Zamawiający nabywa, bez konieczności składania w tym zakresie przez Wykonawcę odrębnych oświadczeń woli, własność egzemplarzy Utworów i nośników, na których Utwory utrwalono.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów, tj. do całości Dokumentacji Projektowej, jak i jej poszczególnych elementów, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) wykorzystywanie w dowolnych celach związanych z realizacją Inwestycji, w tym realizacją Inwestycji w oparciu o Dokumentację, a następnie eksploatacja Inwestycji;
 - 2) wytwarzanie i zwielokrotnianie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów;
 - 3) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym sieci Internet, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
 - 4) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, za pomocą video lub audio, poprzez łącze kablowe, stację bezprzewodową, przez satelitę, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

- 5) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
 - 6) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
 - 7) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez Internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowe sieci komunikacji, w kraju i za granicą;
 - 8) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze powstałych w ramach realizacji Umowy z Wykonawcą prac budowlanych oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem, z zastrzeżeniem ust. 7;
 - 9) wykorzystanie Utworów zmienionych zgodnie z pkt 8 do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części Inwestycji oraz wszelkich innych konstrukcji, jakich dotyczyć będą Utwory lub zmienione Utwory;
 - 10) eksploatacja wizerunku Inwestycji na polach wskazanych w pkt 1-10).
6. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie i zezwalanie na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie Utworów (zmian, przeróbek, adaptacji lub uzupełnień Dokumentacji) po zapłacie wynagrodzenia za Etap VI oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji określonych w ust. 5, z zastrzeżeniem ust. 7.
 7. Strony ustalają, że w razie potrzeby dokonania opracowań Utworów, Zamawiający w pierwszej kolejności zwróci się z ofertą dokonania takich opracowań do Wykonawcy określając zakres i termin opracowania, a w przypadku opracowania wiążącego się z koniecznością wprowadzenia zmian o zasadniczym charakterze, mających wpływ na wzrost wynagrodzenia umownego – podejmie z Wykonawcą negocjacje w celu ustalenia wynagrodzenia Wykonawcy, z zastrzeżeniem przeróbek lub adaptacji wynikających z zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu, które zostaną sporządzone przez Wykonawcę bez dodatkowego wynagrodzenia. Strony ustalą wynagrodzenie Wykonawcy za powyższe opracowania w drodze negocjacji, w oparciu o Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym.
 8. W przypadku odmowy przez Wykonawcę wykonania opracowań Utworów lub niezgodnienia przez Strony warunków wykonania opracowań Utworów w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia zgłoszenia takiej potrzeby przez Zamawiającego lub w przypadku niewykonania przez Wykonawcę takich opracowań Utworów w określonym przez Zamawiającego terminie, Zamawiający ma prawo do zlecenia wykonania opracowań Utworów podmiotowi trzeciemu.
 9. W ramach Wynagrodzenia Wykonawca i Twórca uczestniczący w tworzeniu Dokumentacji w ramach wykonywania swoich osobistych praw autorskich wyrażają zgodę na:
 - a) Naruszenie treści i formy utworu oraz jego rzetelne wykorzystanie przez Zamawiającego lub osoby trzecie wskazane przez Zamawiającego.
 - b) Decyzję o pierwszym udostępnieniu Utworu.
 - c) Nadzór przez Zamawiającego lub osoby trzecie wskazane przez Zamawiającego nad sposobem korzystania z utworu.

10. W przypadku dokonania zmian w treści lub formie Utworu przez podmioty niezależne od Wykonawcy, zgodnie z ust.8, wygasają zobowiązania Wykonawcy względem Zamawiającego z tytułu rękojmi oraz gwarancji.
11. Zamawiający jest uprawniony, ale nie jest zobowiązany do rozpowszechniania ani korzystania z Utworów.
12. Utwór jest chroniony prawem autorskim, co oznacza między innymi, że zmieniony w stosunku do Dokumentacji sposób realizacji robót budowlanych, o ile nastąpił bez zgody Wykonawcy, zwalnia Wykonawcę z obowiązku naprawienia szkody w okresie rękojmi w zakresie w jakim dokonane zmiany miały wpływ na odpowiedzialność Wykonawcy oraz że Zamawiający nie może wykorzystać Dokumentacji do realizowania inwestycji innej niż budowa przedmiotowej Inwestycji.
13. W przypadku zgłoszenia wobec Zamawiającego przez osoby trzecie roszczeń z tytułu rozporządzania lub korzystania z Utworów, w szczególności z powodu naruszenia praw autorskich i pokrewnych, Wykonawca naprawi wyrządzoną z tego tytułu szkodę, przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Zamawiającego, zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z rozporządzaniem lub korzystaniem z Utworów, a w razie zaspokojenia takich roszczeń przez Zamawiającego – zwróci Zamawiającemu poniesione wydatki i naprawi wyrządzoną szkodę.
14. W przypadku odstąpienia od Umowy w części lub całości, z winy Wykonawcy, Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe wraz z prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich – w odniesieniu do tych Utworów i ich elementów, które zostały przez Zamawiającego odebrane do momentu odstąpienia od Umowy; w takim przypadku Wykonawca zachowuje prawo do wynagrodzenia jedynie za wykonane i odebrane przez Zamawiającego elementy Przedmiotu Umowy.

ROZDZIAŁ IV

POZOSTAŁE POSTANOWIENIA PRZYSZŁEJ UMOWY

1. **Przyszłe postanowienia Umowy będą przewidywać:**
 - 1) warunki zapłaty wynagrodzenia;
 - 2) warunki zwrotu zabezpieczenia należytego wykonania umowy;
 - 3) odpowiedzialność za wady Przedmiotu umowy;
 - 4) wysokość i okoliczności naliczania kar umownych, których może dochodzić Zamawiający, maksymalną wysokość kar umownych;
 - 5) zasady wprowadzania zmian wysokości wynagrodzenia zgodnie z ust. 2.
 - 6) waloryzację zgodnie z art. 439 Pzp., na poniższych zasadach:
 - a) Wysokość Wynagrodzenia netto Wykonawcy podlegać będzie waloryzacji, na zasadach określonych w pkt. 6), lit. b) – lit. j).
 - b) Waloryzacja będzie się odbywać w oparciu o wskaźnik wzrostu cen towarów i usług („Wskaźnik”), ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.
 - c) Zmiana wynagrodzenia będzie mogła przysługiwać w przypadku gdy z komunikatów Prezesa GUS ogłaszanych po zawarciu Umowy i dotyczących czterech następujących po sobie kwartałów wynika, że suma ogłaszanych wartości zmian cen towarów i usług konsumpcyjnych stanowi wartość większą niż 3%.

- d) Waloryzacja wynagrodzenia wymaga wniosku Wykonawcy, w przypadku pierwszej waloryzacji złożonego nie wcześniej niż po upływie 12 miesięcy od dnia zawarcia umowy i będzie wyliczona jako średnia arytmetyczna ze Wskaźnika za okres poprzednich 4 (czterech) kwartałów.
- e) Każda kolejna waloryzacja będzie mogła być dokonana po upływie 8 (ośmiu) miesięcy od poprzedniej waloryzacji i będzie wyliczona jako średnia arytmetyczna ze Wskaźnika za okres, który upłynął od poprzedniej waloryzacji.
- f) Wynagrodzenie, będące wynikiem waloryzacji, zostanie ustalone z zastosowaniem stawki VAT obowiązującej w dniu, na który dokonuje się waloryzacji.
- g) W przypadku likwidacji Wskaźnika lub zmiany podmiotu, który urzędowo go ustala, mechanizm waloryzacji stosuje się odpowiednio do Wskaźnika i podmiotu, który zgodnie z odpowiednimi przepisami prawa zastąpi dotychczasowy Wskaźnik lub podmiot.
- h) Waloryzacja wynagrodzenia, o której mowa w niniejszym paragrafie, nie może sumarycznie przekroczyć % łącznej wartości przedmiotu umowy, o której mowa w Rozdziale I ust. 1.
- i) Zmianę umowy dotyczącą zmiany wynagrodzenia, po zaakceptowaniu wniosku przez Zamawiającego wprowadza się aneksem do Umowy. Zmiana wynagrodzenia w wyniku waloryzacji dotyczyć będzie wyłącznie usług odebranych po zawarciu aneksu, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym.
- j) Wykonawca, którego wynagrodzenie zostało zmienione zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu, zobowiązany jest do zmiany wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy, z którym zawarł umowę, w zakresie odpowiadającym zmianom kosztów dotyczących zobowiązania podwykonawcy, jeżeli łącznie spełnione są następujące warunki:
 - przedmiotem umowy są usługi,
 - okres obowiązywania umowy przekracza 6 miesięcy.

2. Zamawiający przewiduje, na podstawie art. 436 ustawy Pzp, zasady dokonywania zmian postanowień niniejszej Umowy, w zakresie zmiany wysokości wynagrodzenia w przypadku:

- 1) zmiany stawki podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego, z tym zastrzeżeniem, że wartość netto wynagrodzenia Wykonawcy nie zmieni się, a wartość brutto wynagrodzenia zostanie wyliczona na podstawie nowych przepisów;
- 2) zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę, z tym zastrzeżeniem, że wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o wartość wzrostu całkowitego kosztu Wykonawcy wynikającą ze zwiększenia wynagrodzeń osób bezpośrednio wykonujących niniejsze zamówienie do wysokości obowiązującego minimalnego wynagrodzenia, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty wzrostu minimalnego wynagrodzenia;
- 3) zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, z tym zastrzeżeniem, że wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o wartość wzrostu całkowitego kosztu Wykonawcy, jaką będzie on zobowiązany dodatkowo ponieść w celu uwzględnienia tej zmiany, przy zachowaniu dotychczasowej kwoty netto wynagrodzenia osób bezpośrednio wykonujących niniejsze zamówienie;
- 4) zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych, z tym zastrzeżeniem, że wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o wartość wzrostu kosztu Wykonawcy, jaką będzie on zobligowany ponieść w przypadku zmiany przepisów dotyczących zasad gromadzenia lub wpłat

podstawowych finansowanych przez podmiot zatrudniający do pracowniczych planów kapitałowych w odniesieniu do osób bezpośrednio wykonujących niniejsze zamówienie

- - jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.

3. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian do zawartej Umowy w formie pisemnego aneksu na podstawie art. 455 ustawy Pzp.

4. Odstąpienie od Umowy.

- 1) Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tych okolicznościach po uprzednim powiadomieniu Wykonawcy.
- 2) W przypadku, odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy, w okolicznościach, o których mowa jest w art. 456 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy. Wynagrodzenie to zostanie ustalone w oparciu o protokół określający zakres zrealizowanych czynności Wykonawcy, których wykonanie zostanie potwierdzone w formie pisemnej przez Zamawiającego.
- 3) Zamawiający ma również prawo odstąpić od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy:
 - a) gdy Wykonawca bez uzasadnionych przyczyn nie rozpoczął prac objętych Przedmiotem Umowy przez okres dłuższy niż 60 dni, pomimo wezwania do realizacji przekazanego przez Zamawiającego;
 - b) zwłoki w przekazaniu Przedmiotu Umowy lub jego części, przekraczającą 60 dni powyżej terminu określonego Umową oraz po wyczerpaniu możliwości zawarcia porozumienia lub ugody;
 - c) Wykonawca nie wykonuje obowiązków określonych w postanowieniach Umowy, pomimo upływu terminu wyznaczonego w wezwaniu Zamawiającego na wykonanie postanowień umowy oraz po wyczerpaniu możliwości zawarcia porozumienia lub ugody;
 - d) w przypadku nieuzasadnionego przerwania realizacji przez Wykonawcę Przedmiotu Umowy na okres dłuższy niż dni, bez zgody Zamawiającego oraz po wyczerpaniu możliwości zawarcia porozumienia lub ugody.
- 4) Odstąpienie od Umowy może nastąpić w terminie do 60 dni od dnia powzięcia przez Zamawiającego wiadomości o zaistnieniu okoliczności uzasadniających odstąpienie, z zastrzeżeniem pkt. 1).
- 5) W przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, zostanie mu wypłacone wynagrodzenie jedynie za usługi zrealizowane należycie do dnia odstąpienia.

5. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy.

Wykonawca tytułem zabezpieczenia należytego wykonania Umowy wniósł kwotę w wysokości 3 % wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w Rozdziale I ust. 1 tj.

.....zł,
słownie:złote ../100 w formie: gwarancji ubezpieczeniowej/ /pieniędzy/gwarancji bankowej/poręczeniu bankowym/ poręczeniu (dalej jako „Zabezpieczenie”).

6. Harmonogram Umowy.

Umowa powinna określać termin, w jakim Wykonawca przystąpi do wykonania Przedmiotu Umowy oraz termin końcowy, w którym Wykonawca wykona wszelkie prace objęte Przedmiotem Umowy.

7. Prawa i obowiązki Stron.

Umowa powinna określać w szczegółowy sposób prawa oraz obowiązki każdej ze Stron.

Wykonawca zobowiąże się do tego, że wszystkie realizowane przez niego w ramach Umowy działania będą wykonywane z zachowaniem zasad najwyższej profesjonalnej staranności oraz, że wykorzystywany przez niego sprzęt i wyposażenie, a w tym oprogramowanie (jeśli dotyczy) będzie pozbawione wad prawnych, tzn. korzystanie z niego przez Zamawiającego zgodnie z Umową nie będzie naruszać praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym praw autorskich, patentów, ani innych regulacji oczekiwanych prawem.

Zamawiający zobowiązuje się do przekazywania materiałów, które konieczne będą Wykonawcy, na pisemny wniosek określający zakres żądania a także do udzielania pełnomocnictwa.

8. Podwykonawstwo.

Umowa będzie określała, że Wykonawca może powierzyć wykonanie części prac objętych Przedmiotem Umowy podwykonawcom. Zakres prac, który może być powierzony podwykonawcom, zawarty jest w ofercie Wykonawcy. Jednocześnie, Wykonawca zobowiąże się do tego, że będzie on ponosić wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za działania i zaniechania podwykonawców, którym powierzył wykonanie części prac. Zlecenie wykonania części prac podwykonawcom nie może zmienić zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części prac ani prowadzić do zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy. Wykonawca będzie odpowiedzialny za działania, zaniechania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu, jak za działania i zaniechania własne.

9. Komunikacja i prawo właściwe.

1. Umowa powinna precyzować formy kontaktów, jakie będą prowadzone pomiędzy Stronami w trakcie obowiązywania Umowy. W szczególności, Umowa może wskazywać osoby upoważnione przez Strony do kontaktów.
2. Umowa zostanie zawarta w języku polskim oraz będzie podlegać prawu polskiemu, a spory powstałe na jej tle będą rozstrzygane przez właściwe sądy polskie w oparciu o polską procedurę.

Postanowienia przyszłej Umowy mogą zawierać inne postanowienia, niewymienione powyżej, jak i postanowienia o odmiennej treści, o ile wynikać one będą z konieczności dostosowania zapisów przyszłej Umowy do wynegocjowanych warunków, a także zmieniających się przepisów prawa i ich interpretacji.

